

ricchezza di un gruppo di persone radunate in un luogo è riconoscibile nei simboli, nei molteplici segni, nelle manifestazioni collettive, individuali, nei differenti modi di occupare lo spazio e di viverlo, di abitarlo, di raccontarlo, nelle sue diverse forme, nella storia e nelle storie degli individui e delle cose, nelle sue trasformazioni. L'aggressione di valori omologanti mette a repentaglio l'identità del luogo. Il differente, il diverso, il particolare è stato soppresso a favore dell'uguale, dell'omogeneo, del generale. Riusciamo oggi a leggere l'identità di un luogo? Riusciamo a riconoscere l'identità di San Cassiano? Laboratorio Urbano Aperto proverà a mettere a confronto visioni di identità e idee in una passeggiata che in una notte attraverserà la città e i suoi spazi, San Cassiano e i suoi borghi alla ricerca delle identità nascoste e manifeste.

Le San Cassiano Utopiche
 La San Cassiano Utopiche è un progetto concreto e realizzabile. Dal territorio alla città, le energie alternative che potrebbero cambiare, gli usi, i modi, gli attraversamenti e la percezione di un rapporto da costruire.
 Lab2 + Oda + Casali + S.P.C.C.
 Valentini Battaglini, Yuri Battaglini, Mauro Pedone, Massimo Lazzari, Graziano Ruggeri, Marcello Lazzari, Luigi Campa

Sogno, realtà e ricordi tra voci e parole.
 Mauro Pedone, Massimo Lazzari, Sandro De Giorgi, Marco Nuzzachi, Umberto Antonaci

Le risorse native, le ricette, il suolo, la vegetazione come substrato imprescindibile per l'evoluzione dell'identità di un luogo.
 Fabio Lazzari

Passeggiata nel quieto... sulla traccia dei sapori perduti.
 In terrazza, sulla strada, dove il frutto del lavoro del contadino, lasciato dal sole, esprime il sapore della nostra terra. E' questo è il luogo dove matura il vivo dei giorni di festa.
 Oronzo Lazzari

Il contesto come intuizione del luogo a cui le immagini appartengono. Cercare l'identità di un luogo muovendo a suggerire a coloro che lo possiedono in una sequenza di immagini decontestualizzate.
 Giulio Gostoli, Salvatore Di Bari, Angelo Mangione

Dove può arrivare a fine a dove deve spingersi il ricordo di uno spazio. Dove entra la superstizione e la leggenda per definire una morfologia funzionale di un luogo. Come le relazioni condiziona e relazionano la loro vita intima con i luoghi di culto e i sistemi di produzione di un borgo.
 Marco Lazzari, Sara Grillo, Ferruccio Gatti, Giuseppe Monteduro

Nicchie votive: arte anomala, cultura orale. Termi e santuari colorati immacciati da infanzia bellezza e ornamento. Piccole statue di cartapesta gelosamente custodite.
 Paola Varesio

Mi riparo, mi nascondo, mi riparo. La presenza del tabacco e le sue strade. Giochi e costruzioni del rifugio dell'infanzia.
 Fabio Lazzari

Descrivere gli aspetti meno usuali, sconosciuti, apparentemente marginali, del territorio e delle sue trasformazioni e interrogarsi se possibile, sul senso e sugli abozzi di questi cambiamenti fondamentali.
 Maria De Riso

Dove vanno i saccelliani? 385 giorni all'anno percorrono la strada per... Percorsi singolari, fascinazioni.
 Alessandra Lupo

I suoni, le immagini, gli odori che stimolano la memoria delle nostre terre, una memoria e tratti personale. Visioni di esperienze quasi "familiari". Una nostalgia ingiurante. Decontestualizzazione della natura e inserimento domestico.
 Giuseppe Moscatello, Costantino Mazzali, Marcello Lazzari, Luigi Campa, Mauro Pedone, Massimo Lazzari, Sandro De Giorgi, Marco Nuzzachi, Umberto Antonaci, Alessandra Lupo, Paola Varesio, Giuseppe Monteduro, Marcello Gracco, Ivano Cataldo, Marco Lazzari, Angelo Mangione, Salvatore De Blasi, Giulio Gostoli, Oronzo Lazzari, Fabio Lazzari, Marina De Meo, Mauro Lazzari, Antonella Fino, Yuri Battaglini, Valentina Battaglini.

Rocco Lazzari, Grazia Danese, Antonio Battaglini, Paola Re, Rocco Fino, Marisa Ciriole, Raffaele Petracca, Gabriele Rizzo, Teodoro Petracca, Rocco De Iaco, Cesario De Iaco, Gianfranco Catamo, Lab2 via de' Bardi, Palazzo Ducale, Piazza Cito, Via Roma, Via dell'Unità, Via Fosso, Vico la Greca, Andrea Vigna, Marta Montinari, Via San Gergio, Kinkaleri, piscina gonfiabile, studio L.P.G.A., Firenze, le donne di Via Roma, Gino Lazzari, Luigi Lazzari, Micula, Lazzaro, Gaetano, Emiliano Ruggieri, Elnagh, Studio fotografico Carrara, Donato Catamo, Lucia Petracca, Giuseppe Marra, Dona e Marcello, Via 4 Novembre, Enzo Lazzari, Tonia Haan, Simone Re, Silverio Re, Tommaso Re e tutti gli abitanti di San

ritorno indietro
 Un arcigno signore di cui non riconosciamo l'identità. Ponderatamente lo devo cercare con tutto me stesso e questo mi agita.
 Luciano Schito, Mauro Dinapoli, Piero Capocchia, Eleanna Greco

Indagare la realtà con mezzi sempre riproducibili.
 Antonella Pico, Nicola Pignatelli

Una saga, un'epopea, un'opera di respiro epocale, in poche parole, una nuova mitologia, anzi di più, un'intera cosmogonia, un universo di forze e di creature orgiastiche.
 Massimiliano Ciriole

Ave Roche sanctissime Nobilita optata sanguine. Crucis signata sicutate, Sineuro suo latere. [...]
 Antonella Fini

La musica popolare salentina e i rumori della strada. Seccchi di latte di diluente per vernici che danno un intervallo di quinta.
 Sandro Lazzari, Luigi Prontera, Memè De Iaco, Graziano Ruggeri, Antonio Negro, Fabrizio De Mitri, Fabio Lazzari, Emiliano Ruggieri, Francesco Fino, Donato De Iaco

La strada, le nicchie, i vicoli, gli spazi di San Cassiano attraverso i matrimoni in bianco e nero.
 Ugo Caputo

Qualcosa in continuo divenire, che riguarda ogni persona e ogni gruppo, che si può applicare agli oggetti come ai luoghi, non un quadro ma una superficie riflettente, un spazio dove ogni pezzo acquista significato solo in rapporto con gli altri.
 Giuseppe Gracco

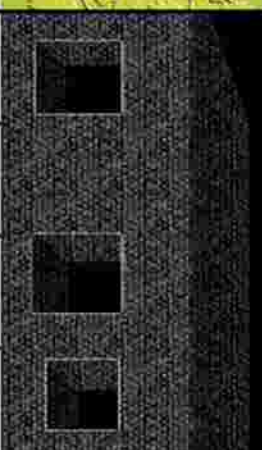
Il territorio può essere tradotto in numeri. I numeri sono alla base dell'informazione. Il territorio è informazione e dall'informazione può essere generato.
 Lab2
 Vivienne Barozzi, Yuri Battaglini, Mauro Lazzari

Tra gli insediamenti superiori del Salento (Medioevale) Santa Maria della Consolazione, la chiesa cripta di San Cassiano.
 Luciana Petracca

tracce urbane...
 Pierluigi Giove, Gaetano Fornarelli, Angelo Spurio, Donato Grillo

Il bosco Belvedere e la sua trasformazione: chiave di lettura della nostra storia e dell'attuale assetto territoriale.
 Elena Frascarelli

RECIty



LAB2
 Massimo Le Pera, Giuseppe Goffredo, Patrizia Marano, Luciano Schito, Antonio Dinapoli, Piero Capocchia, Eleanna Greco, Andrea Pico, Nicola Pignatelli, Massimiliano Ciriole, Sandro Lazzari, Luigi Prontera, Memè De Iaco, Graziano Ruggeri, Antonio Negro, Fabrizio De Mitri, Emiliano Ruggieri, Francesco Fino, Ugo Caputo, Antonella Monteduro, Giuseppe Gracco, Daniele Longo, Luciana Petracca, Pierluigi Giove, Gaetano Fornarelli, Angelo Spurio, Daniela Cirilli, Elena Frascarelli, Donato De Iaco, Gabriella Stefanelli, Fabio Lazzari, Giuseppe Moscatello, Costantino Mazzali, Marcello Lazzari, Luigi Campa, Mauro Pedone, Massimo Lazzari, Sandro De Giorgi, Marco Nuzzachi, Umberto Antonaci, Alessandra Lupo, Paola Varesio, Giuseppe Monteduro, Marcello Gracco, Ivano Cataldo, Marco Lazzari, Angelo Mangione, Salvatore De Blasi, Giulio Gostoli, Oronzo Lazzari, Fabio Lazzari, Marina De Meo, Mauro Lazzari, Antonella Fino, Yuri Battaglini, Valentina Battaglini.

LAB2
 Rocco Lazzari, Grazia Danese, Antonio Battaglini, Paola Re, Rocco Fino, Marisa Ciriole, Raffaele Petracca, Gabriele Rizzo, Teodoro Petracca, Rocco De Iaco, Cesario De Iaco, Gianfranco Catamo, Lab2 via de' Bardi, Palazzo Ducale, Piazza Cito, Via Roma, Via dell'Unità, Via Fosso, Vico la Greca, Andrea Vigna, Marta Montinari, Via San Gergio, Kinkaleri, piscina gonfiabile, studio L.P.G.A., Firenze, le donne di Via Roma, Gino Lazzari, Luigi Lazzari, Micula, Lazzaro, Gaetano, Emiliano Ruggieri, Elnagh, Studio fotografico Carrara, Donato Catamo, Lucia Petracca, Giuseppe Marra, Dona e Marcello, Via 4 Novembre, Enzo Lazzari, Tonia Haan, Simone Re, Silverio Re, Tommaso Re e tutti gli abitanti di San

Laboratorio Urbano Aperto

San Cassiano
 3/8 agosto 2003

interno-strada, passeggiata-evento, venerdì 8 agosto ore 21