

ri quotidiane di vita reale, in continuo  
o con le traiettorie di Vitadefinite dalla  
a. Confronto tra due diverse generazioni  
cca di un uomo sessantenne e un  
y poco più che ventenne.



na fuocchi  
MARE  
ha mai sognato che la propria città  
il mare?

Virginia Stefanelli, Marcello Lazzari,  
Antonella Fino, Valentina Battaglini,  
Ivano Cataldo, LUA, LAB2, Toto De  
Blasi, Gianluca Galati  
ORGANIZZAZIONE

Andrea Epifani  
IN VOLO DA ROTTERDAM

Giovanni Invitto, Fabio Tolledi  
VIAGGI, METAFORE, DOMANDE  
"A rigore la filosofia è nostalgia, il desiderio di  
trovarsi dappertutto come a casa propria"  
Novella (1772-1821)  
"I viaggi sono i viaggiatori. Ciò che vediamo non  
è ciò che vediamo ma ciò che siamo"  
Fernando Pessoa (1888-1935)

LUM, Yuri Battaglini, Mauro Lazza  
Gaetano Fornarelli, Luigi Prontera  
Giulio Gostoli, Valentina Battaglini  
Antonella Fino  
PADULI  
Singolari Visioni

pepe Moscatello  
AZIONI  
ione di un qualcosa , a volte, non fa altro che  
a una reazione a catena.  
dimensioni nuove veniamo raggiunti, qualificati,  
ati, e spesso anche trasformati, e quindi ricondi-

Marco Lazzari, Marcello Greco, Ivano  
Cataldo  
VIAGGI CONTINUI - PERCEZIONE E  
REALTA'  
Viaggi  
Percezione  
Realta'

MDU ARCHITETTI, valerio barberis,  
alessandro corradini, marcello marche-  
sini. Collaboratori: nicola becagli, cri-  
stiano cosi, michele fiesoli  
RIFUGI  
I rifugi sono il progetto di una misurazione  
mentale? Fisica? Un viaggio che attraversa  
l'Europa da occidente a oriente (a cui  
solitudine, gestito a contarmilata di volta in volta  
dall'ascedente dei diversi luoghi determi-  
nando una condizione di fruizione percepibile  
e misurabile.

Boris Serrano, Monica Flores  
DA AGNA CALIENTES DI MADRID AL  
FRIGETTO LADINAMO.  
IL SENDERO DELLA PAROLA IN  
CAMMINO-DOMANDANDO

Fabio Clausi, Caterina Brocchi  
VANE RITTU-INTERRUPTUS  
Un fricantesimo per fare del centro,  
Cassiano il crocevia delle direttrici me-  
topografiche del Salento.

vo Schiò, Lorenzo Dogana,  
lo Di Napoli, Vittoria Gasbarrino,  
Tozzoli, Eleanora Greco  
A BIANCHERIA SOSPESA

Angelo Mangione  
BACKSTAGE

Nikky@delirionuniversale.com  
Dr Doom@delirionuniversale.com  
Chiba@delirionuniversale.com  
Mauretto@delirionuniversale.com  
Ugo@delirionuniversale.com  
Mara@delirionuniversale.com  
CLAMOROSO PASTO  
visual game

Domenico Candellori  
...SUONI DI ANDATA: MUSICHE DI  
RITORNO...  
musica "calle" da persona immaginata o più  
vati che non  
Silvio intorchi che accompagnano e guidate  
che inquadro i ritorni.

Mauro Marino  
AVVENUTE PAROLE  
Movimento senza finte di un aereo  
cerca.

io Longo  
assiano 0,5  
S. CASSIANO  
LEUCA  
S. CASSIA

Paolo Magaouda  
AV INPUT

Giulia De Noto, Gianni D'Amico, Marco  
Greco, Giuseppe (MI) Greco  
INTERVALLO - IL FARO DI SAN CASSIANO

Daniele Longo  
WINDOW  
San Cassiano e i suoi dintorni 3 punti a  
secco la campagna le strade i colori le dialette  
dialetto le case bianche.  
Un documentario di un per soggetti.

Giovanni Conti  
MEMORIE?  
Raggiungo i limiti della percezione sta-  
dell'ovono: la materia torna ad essere e  
e l'abiezione. Immagini sonore di luoghi  
isti si fondono in uno spazio inreale fu-  
tempo.

o Verderi, Filippo Petrecca  
LUA  
architettura leggerissima e il layout del  
il LUA entra nel web per non uscire più

Giuseppe Greco, Mauro Puccini,  
Fabio Gianni, Rita Cecchi, Claudia Tozzi,  
Francesca Greco  
STORIE APOCRIFE DI CASSIANO

Paola Vanesio, Oronzo Lazzari  
Le città sono.

Andrea Mosso  
OMBRE DI LUCE  
Andrea Mosso presidente della associazione  
Camera Oscura propone, nell'ambito  
manifestazione che si terrà a San Cassiano,  
laboratorio in cui, per mezzo della stampa  
cianografica, i partecipanti saranno spettatori,  
attori, creatori e materia stessa di questa  
tecnica. Il tutto si ispirerà, nella coerenza del  
tema indotto "TOTTE", sviluppando il senso del  
percorso o trasformazione, legati nel pensiero  
Vichiano di corsi e ricorsi, nelle sue diverse  
fasi: gli dei, gli eroi, l'uomo.

Tiziano Bonini, Sandra Sain  
VERSO SAN CASSIANO

Bianconi  
DURNING  
preciso ogni sera aspettiamo che si  
ano i lampioni, che non mancano mai  
llo che bisogna curarsi dell'accendersi  
o lampione"

Liliana Visicchia, Alessandra Tisato,  
Elisa Eginardo, Stefano Stefani, Daniela  
Moramarco, Sarah Ballestrero  
DIE UNSEHEBARE STADTE

Fabio XL Lazzari, Marcello Greco  
NEL REGNO DELLA PODOLICA  
Alla scoperta di luoghi, paesaggi, odori, suoni,  
persone e storia fra Puglia e Basilicata,  
secondo un itinerario dall'unica chiave di  
lettura: l'allevamento degli animali domestici.

Sergio Minniti  
A SUD DI NESSUN NORD  
Cos'è un luogo attraverso memorie  
sonore e suo percettimento.

Elena Fiascaro, Rossella Peretto,  
Debora De Pascalis, Daniela Mori  
ALLA SCOPERTA DEGLI ANTICHI  
CORSI DEI RELL'GRINI DI VERI E  
OGGI

a Vigna

Francesca Gambelli, Antonella Sarro  
SPAZI GIOVANI  
Bambini e ragazzi raccontano San Cassiano

Giulia Carnevali, Domenico Candellori  
A SUON DI PAROLE  
Gioco di musica e poesia.

Progetto Sofia, Arturo Sandini  
SAN CASSIANO A 89 CM  
L'immensa visione di un mondo ancora troppo  
allo per me, 89 cm in trasformazione.

Federico Valerio, Fabio Clausi,  
Pizzino  
DIS ORIENT ING  
Il flusso di persone, cultura, che nel  
hanno attraversato San Cassiano in un  
guirsi di andata e ritorno viene rappre-  
sato attraverso lo streaming audio.

LO DI  
ATRICI  
NOLE E  
E DI PAESE

Marina De Meo  
STORIE DI TRENLE DI APPARTAMENTI  
Un doppio binario per interpretare la vicenda  
di un piccolo centro della provincia d-  
temporanea.

Ambaradam, Ludoteca Tricase  
COCCHIERE, COCCHIERE, COCCHIERE  
Giochi, trucca - bimbi, cantastorie, e pittura in  
temporanea.

Fabio Clausi  
STRADE DI PAESE

LUA  
laboratorio urbano ap